



ЗНАМЕНИЕ

Летняя выставка достижений музыкального хозяйства — NAMM — прошла с 20 по 22 июня в Нашвилле

Два раза в год — зимой и летом — американские музыканты, продюсеры, звукорежиссеры и продавцы музыкального оборудования выпадают из обычной жизни на несколько дней и как замороженные следят за развитием событий на стендах выставки NAMM — Национальной ассоциации музыкальных производителей. Единственным достойным конкурентом NAMM по масштабу, количеству участников и посещаемости можно назвать только Musikmesse, которая проходит ежегодно во Франкфурте. Например, прошлой зимой на NAMM в Анахайме, Калифорния, было 1560 участников и 88100 посетителей, при этом все они — участники музыкальной индустрии, попасть на выставку со стороны невозможно. На летней NAMM в 2007 году в Остине ходили слухи о закрытии летнего отделения выставки. Слухи оказались необоснованными, посещаемость в 2008 году выросла на 36% по сравнению с 2007 годом, в том числе на 45% увеличилось количество посетителей из-за рубежа.

Полгода назад много разговоров было вокруг нового продукта компании Korg — синтезатора с функциями сэмплера без процессора эффектов Kaossilator, младшего брата известного сэмплера с процессором эффектов Kaoss Pad. Многие заметили, что Korg задала направление развития в области дизайна электронных музыкальных инструментов: тачпад вместо клавиатуры, компактность, малый вес, интуитивный интерфейс. Kaossilator — это сэмплер и синтезатор, которые помещаются у вас в кармане. Обилие клавишных в студии электронной музыки осталось в прошлом, теперь

в ней легче найти Kaoss Pad, Kaossilator, Lemur, Monome, Tenori-On и другие подобные инструменты.

Летом интересных новинок оказалось не меньше, но мы ограничимся тем, что попадает в категорию электронных инструментов.

MOTU DIGITAL PERFORMER 6

Крупное обновление флагманского продукта компании MOTU — цифровой рабочей станции. Обновленный интерфейс, возможность записи и объединения нескольких дублей в один трек, редактирования их в одном треке и объединения их самих в компиляции, два новых плагина — компрессор-гейн-лимитер MasterWorks Leveler и конволюционный ревербератор ProVerb, улучшенная интеграция с Apple Final Cut Pro.

ARKAOS GRAND VJ

Хорошо зарекомендовавшее себя программное обеспечение для видежинга. Подходит больше музыкантам, решившим придумать себе визуальное сопровождение на концертах, специальных знаний не требуется, программу освоит даже ребенок. Главное достоинство — управляется почти любой MIDI-клавиатурой. Богатая библиотека эффектов и широкие возможности редактирования видео «на лету».

CELEMONY MELODYNE 3

Новая версия известного «музыкального» аудиоредактора. Разработчики придумали главное отличие от остальных «акустических» редакторов — наглядное визуальное представление аудиоинформации, не требую-



Korg nanoSERIES

щее от музыкантов знания акустики. Melodyne как бы пытается восстановить состояние песни в секвенсоре до миксдауна.

KORG NANO SERIES

Стенд Korg предсказуемо пользовался популярностью у посетителей. И не зря. Корговская любовь к мобильным и миниатюрным инструментам полностью воплотилась в их серии контроллеров Nano: nanoKONTROL с девятью полосками фейдеров, кнопок и ручек и отдельно расположенным «транспортным» контроллером — идеальный мобильный DAW-контроллер; nanoPAD — 12-пэдный контроллер перкуссии; nanoKEY — двухоктавная MIDI-клавиатура.

ROLAND JUNO-STAGE

Версия знаменитого 128-голосового, 6-октавного синтезатора Juno, сконструированная специально с расчетом на то, что нужно музыканту во время лайвов, — большой дисплей, USB и возможность быстрого переключения между режимами синтеза и MIDI-контроля.

ROLAND GW-8

Новая рабочая станция от компании Roland. Существует мнение, что время рабочих станций ушло в прошлое. Им не догнать по функциональности и удобству пользования компьютерные рабочие станции. Но у GW-8 есть свои достоинства: широкий диапазон звуков для любых жанров, USB-порт и лазерный контроллер D-Beam.

YAMAHA MOTIF-RACK XS

Рэковый вариант синтезатора Yamaha MOTIF и возможность использования его как VST-инструмента в Steinberg Cubase. В него включены 1152 пресета (по терминологии Yamaha, «голоса»), 65 барабанных установок, множество эффектов студийного качества и модуль синтеза собственных пресетов синтезатора.

NUMARK DDS80

Новый профессиональный диджейский CD-плеер от Numark с жестким диском и специальным программным обеспечением Crate для управления музыкой. Функционально он сходен с Ableton Live — технология Beatkeeper позволяет бесшовно сводить треки, как это происходит в Live, но это не все: у плеера три USB-порта, к ним можно подключить iPod, флешки и жесткие диски; возможность одновременного проигрывания двух треков с одного носителя.

ION AUDIO LP2CD И LP2FLASH

Отличное мобильное решение для диджеев-амфибий, использующих в своей работе винил и цифровые треки. Особенно подходит для убежденных в плохом качестве сетевой музыки и предпочитающих традиционные носители. В виниловый проигрыватель встроен жесткий диск и пишущий CD-привод или привод для флеш-носителя. Незаменимая вещь — всегда возможна ситуация, когда нужно отыграть сет в месте, где нет ни

виниловых, ни CD-вертушек, и придется ограничиться своим ноутбуком и небольшим микшером. Скопированный на CD или на жесткий диск ноутбука винил сделает любой сет уникальным.

YAMAHA AUDIOGRAM 3 И 6

Новая серия USB-интерфейсов низкого ценового сегмента. Как и у дорогих аудиоинтерфейсов Yamaha, их дизайн все такой же микшероподобный. Благодаря таким новшествам создание музыки дешевеет.

ALESIS PROTRACK

Профессиональный рекордер для iPod от Alesis с двумя конденсаторными микрофонами и возможностью подключения микрофонов с разными входами — джек, миниджек, XLR. Пишет аудио с разрешением 16 бит и частотой 44,1 кГц моно или 22,1 кГц в стереорежиме.

NUMARK MIXMEISTER CONTROL

Контроллер для управления каждой функцией и каждым параметром программы для диджеинга Numark MixMeister DJ.

PEAVY REVALVER MKIII

Система моделирования на уровне микросхем усилителей со множеством эффектов. У каждого будет возможность виртуально спаять свой собственный неповторимый комбик. Внешне программа напоминает Propellerhead Reason — рэковой организацией устройств. ●●●